



**ontmoeten**

# HET KEITJE

7 april 2024

Uitgave van de St.Petrusparochie

[www.st-petrusparochie.nl](http://www.st-petrusparochie.nl)

[www.katholiekzaanstreek.nl](http://www.katholiekzaanstreek.nl)

e-mail: [petrusvis@planet.nl](mailto:petrusvis@planet.nl)

[facebook: St.Petrusparochie](https://www.facebook.com/St.Petrusparochie)

Woensdagmorgen om 10 uur is er koffiedrinken in de Nicolaaskerk (gedurende de warmere maanden) en in de kerk aan het Noordeinde. om 10 uur.

Na een 40 dagen durende voorbereiding was het dan eindelijk Pasen.

Het Paasweer viel buien vies tegen, maar iedereen die naar de kerk is geweest kon genieten

van een prachtige Paasversiering van de bloemen die op Goede Vrijdag bij het kruis zijn neergelegd.

U ziet foto's van de Petruskerk en uit de Pinkzaal van de parochie van de Martelaren.

De Paaskaars toont de regenboog, een kruis en een duif.

Drie symbolen van Gods aanwezigheid en van Gods verbond met de mensen.





Ondanks het regenachtige weer is er voor de Petruskerk een eigen versie van de Keukenhof.



Van Palmzondag was er dit jaar nog geen foto van de Palmzondagviering van de Jozef en Martelaren van Gorcumparochie.

Paul Groenewegen schreef:

‘Er waren 's zaterdags drie stokken gemaakt en slechts één kind kwam zondag naar de kerk.

Na de oproep van Ko om aan te sluiten gingen veel volwassenen in optocht en zwaaiend met palmtakjes achter Ko aan.

Een indrukwekkend gebeuren.’

En zo hoort het ook, want in de loop van de jaren is de Palmprocessie uitbesteed aan kinderen,  
maar vanaf het begin waren het natuurlijk ook de volwassenen die langs de kant van de weg stonden.



De komende zondag staat in het teken van Thomas.

Hij wordt onterecht de ongelovige genoemd.

Hij kan het verhaal van Jezus opstanding niet los zijn van zijn afschuwelijke lijden en dood.

Vele kunstenaars zijn met dit verhaal aan het werk gegaan.

Rembrandt maakt er een spel van door donker en licht te gebruiken waar Jezus het stralende middelpunt is.

Thomas lijkt een afwerend gebaar te maken wanneer Jezus hem uitnodigt hem te voelen.

Terwijl Thomas juist getuigde van dat hi wilde zien en voelen en dan pas zou kunnen geloven.

Let ook op de verschillende reacties bij de leerlingen: nieuwsgierig, verbaasd, geïnteresseerd, devoot en 'moet dat nu zo'.

Te zien in het Poesjkinmuseum in Moskou, ,maar daar zult u niet meer zo snel naar toe willen gaan.



In het Noord Spaanse Burgus is deze afbeelding in steen te vinden. Thomas voelt in het lichaam van Jezus. De andere apostelen staan er keurig gerangschikt bij. Ik tel er twaalf, maar Judas Iskarioth kan er niet meer bij zijn. Maar de kunstenaar heeft de namen van de apostelen in de nimbus. De heiligenkrans gebeiteld en zo weten we dat de apostel Paulus is toegevoegd. Hij is hier een beetje de tegenspeler van Thomas. Die eerst wilde zien en dan geloven. Terwijl Paulus de apostel is die Jezus niet heeft gekend tijdens zijn leven, maar wel zijn grote pleitbezorger werd.

Jezus heeft wel een hele lange rechterarm.  
Hij verwijst naar de afbeelding 'om de hoek'  
Het is mij te ver om even naar Burgos te gaan om het te bezien, maar misschien is er een scene uit het lijden te zien.

Een goede afsluiting van de Paasweek toegewenst met wat beter Paasweer.  
Matthé Bruijns





### Familieberichten

Op zaterdagavond 30 maart is Toos van Straalen – Bakker overleden op de leeftijd van 92 jaar.

Zij woonden heel lang aan de Zwaanstraat. De laatste fase van haar leven in Festina Lente.

Zaterdag 6 april om 10.30 uur is haar uitvaart waarna haar lichaam wordt gecremeerd.

### In Memoriam

Op 8 maart is *Tinie van Oostveen – Cobelens* overleden op haar leeftijd van 91 jaar.

In Zaandam groeide ze op in een groot gezin van 10 kinderen in moeilijke tijden.

Ze leerde Jan van Oostveen kennen.

Ze trouwden i 1955 maar door de woningnood woonden ze eerst in bij Jan's ouders in Wormerveer.

Er kwam een woning aan de Warmoesstraat en weer later verhuisden ze naar de Robert Kochstraat in Krommenie.

Twee zonen en dochters vormden het gezin.

In een latere fasen kwamen daar 9 kleinkinderen bij en inmiddels ook 9 achterkleinkinderen.

Ze was daar dankbaar voor omdat te mogen meemaken.



De laatste verhuizing was naar de Whitestraat waar ze uiteindelijk ook heeft kunnen overlijden.

Tiny deed een opleiding tot coupeuse en naaide voor velen en voor haa gezin.

Ze hield van mooie kleding en er verzorgd uitzien.

Vele jaren ging het gezin op vakantie naar Spanje e

n na pensionering van haar Jan gingen ze iedere winter voor 8 weken.

Ze genoten van de zon en de omgeving.

Na een ongelukkige val overleed hij in juni 2011 in Spanje.

Een periode brak aan waar de glans van het leven verdwenen was ondanks dat ze veel bleef ondernemen.

Maar met het ouder worden werd ze afhankelijker en er vallen vele mensen weg.

Breien wat ze graag deed lukte door atrose niet meer.

Met de kleinkinderen heeft ze ook veel ondernomen, logeren, dagjes weg en spelletjes doen.

Vele jaren heeft Tinie bezoekwerk gedaan namens de parochie in ziekenhuizen.

De laatste weken was ze aan bed gekluisterd.

Ze is het mysterie van sterven en leven nu binnen gegaan. Haar lichaam is gecremeerd na een afscheidsdienst.

Maandag 18 maart is Gré Vonk – Daan overleden.

Ze groeide op in Uitgeest en kreeg de zorg voor het gezin op 13-jarige leeftijd toen haar moeder overleed.

Ze maakte haar naaiopleiding af en heeft hier heel veel in gedaan. Ze was zeer handig met naald en draad.

Ze leerde Cees Vonk kennen uit Wormerveer en met hun huwelijk kwam ze naar Wormerveer waar ze drie zonen kregen.

Vele jaren woonde ze aan de Kerkstraat. Gré was zorgzaam voor man en kinderen en kleinkinderen.

Toen de gezinssituatie het toeliet ging ze weer aan het werk bij een schoenhandel en een banketbakker.

Het huishouden moest tiptop in orde zijn.

Gré was vrolijk, hield van lachen van muziek en dansen

Toen er kleinkinderen in hun leven kwamen was dat een grote rijkdom.

Logeren, oppassen, uitjes en iedereen moest gelijk behandeld worden.

Had iemand een goedkoper cadeau met Sinterklaas dan kreeg deze een cadeau en een rijksdaalder.

In 2004 overleed haar Cees al na enkele jaren ziekzijn.

Dat was een grote slag. De glans van het leven verdween.

Een kleine 10 jaar geleden ging haar geestelijke gezondheid achteruit, zodat ze in Festina Lente ging wonen.

De coronatijd was zwaar en de laatste fase verbleef zij in Guisveld.  
Zij is de laatste van haar generatie. Geloven speelde een belangrijke rol in haar leven, kerkmuziek en kerkgang in Wormerveer en Krommenie.  
Zo hebben we haar met veel dankbaarheid en mooie herinneringen uitgeleide gedaan en is haar lichaam op een zonnige lente dag bijgezet in het familiegraf in Wormerveer.

In onderstaande aankondiging stond een storende fout. Het is geen woensdag, maar **dinsdag 9 april**.

Een (zang)avond met liederen en teksten van Huub Oosterhuis.

Op 9 april is het een jaar geleden dat Huub Oosterhuis overleed.  
Hij heeft veel nagelaten: teksten (gebeden, liedteksten, vertalingen, gedichten, beschouwingen, etc)  
die ons tonen hoe we in een post-christelijke samenleving kunnen leven met en vanuit de Schrift.

Op deze avond zullen we stilstaan bij Oosterhuis' leven en theologie en zullen we bekende en minder bekende liederen horen en zingen, afgewisseld met gedichten en andere teksten van zijn hand.

Na afloop is er een hapje en drankje en gelegenheid om elkaar te ontmoeten.

Inleiding/voordracht:

ds. Sjaak Visser (Oostzaan/Jisp) en ds. Bart Vijfvinkel (Wormer)

M.m.v. Ike Wolters, orgel Yvonne Guldenaar, alt Henriëtte Bout, fluit

de Morgenstercantorij (Cantorij Protestantse Gemeente Wormerveer) o.l.v. Corrie van Gorp

Datum en tijd:dinsdag 9 april om 20.00 uur.

Locatie: Protestantse Kerk, Noordeinde 20, Wormerveer

Hart voor Zaanstad

Bericht Lezing dinsdagavond 16 april 19.30 uur Vermaning Zaandam,  
Westzijde 82

Lezing '50 jaar Zaanstad, 1000 jaar kerken'

Door stadsarcheoloog Piet Kleij

Wanneer: dinsdag 16 april, 19.30 uur en inloop vanaf 19.15 uur

Waar: Vermaning Zaandam, Westzijde 82

Dit jaar bestaat Zaanstad 50 jaar. Een gelegenheid om de mooie Zaanstreek op verschillende momenten in het licht te zetten.

Hart voor Zaanstad organiseert in het kader van 50 jaar Zaanstad een boeiende lezing over '50 Jaar Zaanstad en 1000 jaar Kerken'.

Stadsarcheoloog Piet Kleij zal in deze lezing ingaan over het ontstaan van de eerste kerken in de Zaanstreek en de verdere ontwikkeling hiervan.

Een geschiedenis die meer dan 1000 jaar omvat.

De lezing vindt plaats in de Vermaning van Zaandam.  
Aanvang 19.30 uur en inloop vanaf 19.15 uur. Vrij entree.

*Hart voor Zaanstad is een samenwerkingsverband van verschillende voorgangers, kerken en geloofsgemeenschappen in Zaanstad.*



*school vol kunst III*  
**EXPOSITIE • 13 & 14 APRIL • 11-16 UUR**  
**MONIQUE SOMMERS KERAMIEK • ERIK BAKKER LAMPEN**  
**LOES GROEN VILTWERK • MARIAN FREDERIKS SCHILDERIJEN**  
**ELLY VAN WIJK PORSELEIN KERAMIEK**



DE HOEKSTEEN, SEROOSKERKESTRAAT 74B, KROMMENIE  
**VAN HARTE WELKOM!**

